

Com muita satisfação, publicamos o 4º volume da nossa Revista Científica “Pensamento Contemporâneo - Psicanálise e Transdisciplinaridade”, com o objetivo de seguir disseminando o conhecimento da Psicanálise com a perspectiva transdisciplinar.

Retomamos nosso periódico apresentando dez artigos que são produções dos profissionais da Instituição, construídos ao longo de seus percursos, aproveitando para mostrar e divulgar a potência e o amplo conhecimento teórico transmitido pela instituição. A revista é pensada de forma integrada com a Clínica e a Escola, assim todos os artigos lidos contemplam núcleos teóricos que são estudados por aqui.

A revista apresenta três seções e começamos por *Artigos: onde* se propõe a interrogação se há arte na psicanálise e seguimos com três diferentes trabalhos teórico-clínicos pensados e integrados com aspectos culturais- dois desenhos animados clássicos e um seriado dos anos 2016-2021 e, encerramos essa seção com um convite à reflexão do impacto do uso das telas no psiquismo.

Seguido por *Relato de Pesquisa*: Um dos trabalhos foi feito pelo Departamento de Pesquisa da Instituição, que realizou um estudo quantitativo, transversal, com os pacientes atendidos pela clínica, correlacionando o cuidado parental, traumas na infância e a qualidade da aliança terapêutica com foco especial na função paterna. E o outro é uma revisão narrativa de forma exploratória e qualitativa que examina o impacto das intervenções musicoterapêuticas na regulação emocional e reintegração social de dependentes químicos.

Por fim, temos dois artigos que contemplam nossa nova seção da revista intitulada *Artigos Comentados*: são trabalhos que abordam o tema da sexualidade feminina e a questão da migração, que foram apresentados na Instituição, e seus respectivos comentários.

Desejo a todos uma prazerosa leitura de nossa Revista.

Que esta experiência desperte o desejo pelo aprofundamento da Psicanálise e pelo desenvolvimento da escrita.

Vida longa ao Pensamento Contemporâneo, até a próxima edição!

Um abraço, Gabriela Martins