

## **O Terapeuta Suficientemente (Narrar)Artista**

**Luana Vargas Aquino<sup>1</sup>**

**Camilla Baldicera Biazus<sup>2</sup>**

---

O presente estudo foi elaborado a partir de reflexões acerca do processo de escrita do terapeuta sobre sua prática clínica, bem como sobre seus pacientes. Essa questão surgiu a partir da escrita do relatório referente à prática de estágio clínico em Psicodiagnóstico, objetivando pensar a arte enquanto espaço potencial para a criação de uma narrativa singular do terapeuta acerca de suas experiências na clínica. No processo de escrita, debruçando-se na teoria winnicottiana, a música “Dinossauros” apresentou-se como um terreno fértil para deslocar e criar sentidos acerca da compreensão clínica e teórica sobre o caso, bem como sobre a relação terapêutica e seus caminhos no setting. “Dinossauros” é entendida como um dispositivo artístico vivenciado pelo terapeuta para ampliar sua capacidade de olhar e narrar suas experiências dentro do setting, movimentando sentidos na/para as histórias que nesse espaço lhe são contadas, a partir do afeto e da sensibilidade. Dessa forma, a música é olhada enquanto um possível novo cenário experienciado pelo terapeuta, para além da prática clínica, possibilitando um lugar de criação e autoria frente ao material que é trazido pelo paciente. A arte vem como parte do encadeamento de um pensar onde o terapeuta constrói a sua própria narrativa frente ao caso e torna-se também protagonista dessa produção, permitindo que sua subjetividade emerja e se faça presente na prática clínica. Assim, a experiência da escrita, que se permite olhar para além da técnica, abre novos caminhos e amplia as potencialidades de criação do dizer e do fazer frente ao setting. Conversam entre questões do campo relacional, movimentados por uma escrita criativa, passeando entre a história do terapeuta e a história do paciente, promovendo desdobramentos e a construção de uma trama possibilitada pela existência de um olhar que se dispôs a ser e estar presente.

**Palavras-chave:** Narrativa; Arte; Psicanálise; Relação.

<sup>1</sup> Graduanda em Psicologia pela Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e Missões – Campus Santiago [luanavargasaquino@gmail.com](mailto:luanavargasaquino@gmail.com) (55) 9 9228 9486

<sup>2</sup> Psicóloga pela Universidade Franciscana; Mestre em Psicologia Clínica pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos; Doutora em Letras pela Universidade Federal de Santa Maria; Pós doutoranda em Psicologia pela Universidade Federal de Santa Maria e docente do curso de Psicologia pela Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e Missões – Campus Santiago [camillabiazus@yahoo.com.br](mailto:camillabiazus@yahoo.com.br) (55) 9 9638 8149.